

**TEATRINO DI
PALAZZO MAFFEI
CASA MUSEO VERONA**

**LUNEDÌ 11 MARZO
ORE 18.00**

**Conversazione tra il
Maestro Emilio Isgrò e il
Professore Marco Bazzini**

**Dialogo Isgrò-Bazzini
sul cancellare e altro**

A partire dagli anni Sessanta, Emilio Isgrò crea una delle opere più rivoluzionarie degli ultimi decenni, cancellando testi sotto forma di enciclopedie, manoscritti, libri e mappe.

La pratica della Cancellatura è al centro di tutta la ricerca artistica del maestro Isgrò in quanto “non è mera negazione ma piuttosto affermazione di nuovi significati: è la trasformazione di un segno negativo in azione positiva”.

Ingresso libero

fino a esaurimento posti



PALAZZOMAFFEI

CASA MUSEO
VERONA

Archivio Emilio Isgrò

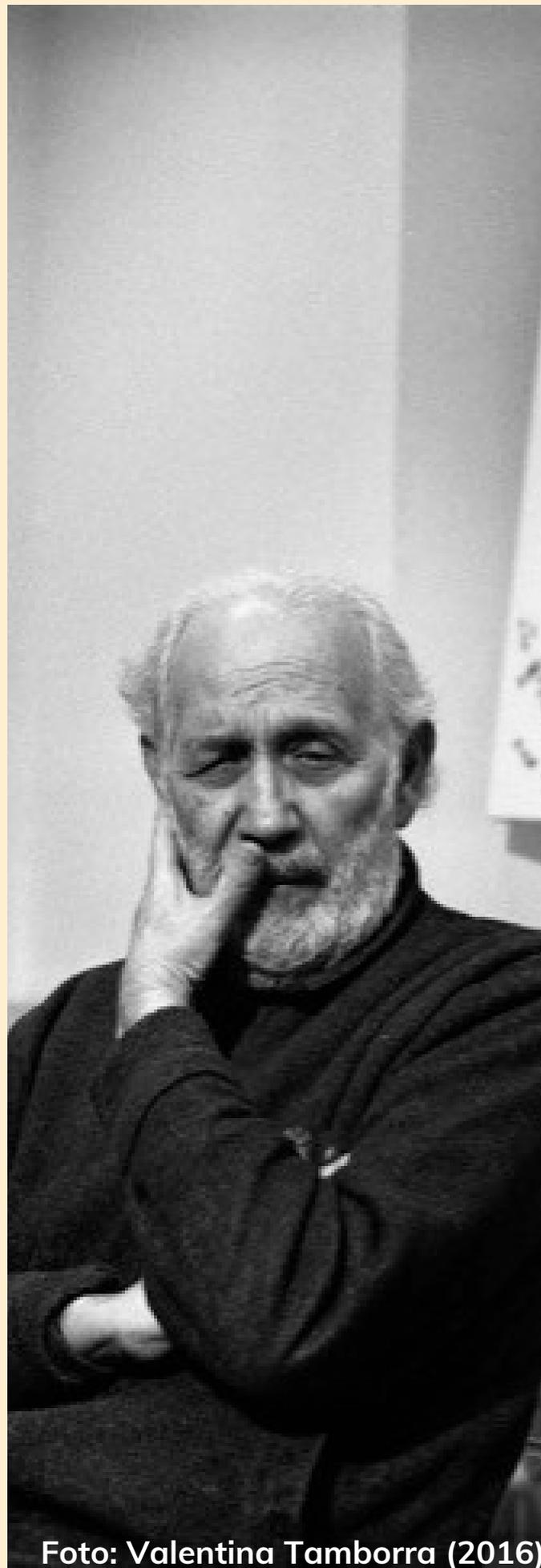


Foto: Valentina Tamborra (2016)

Palazzo Maffei Casa Museo
Piazza delle Erbe, 38