

Esposizioni personali

1966

Oltre il collage, Padova, Galleria 1+1

Poesie visive, Venezia, Il Traghetto

1967

Poesia visiva, Trieste, Centro Arte Viva Feltrinelli

Le poesie visive di Isgrò, Milano, Galleria Apollinaire

1968

Il Cristo cancellatore, installazione per libri e leggi, Milano, Galleria Apollinaire

1969

Le cancellature di Isgrò, Milano, Naviglio incontri-Galleria del Naviglio

1970

Poesie visive, Brescia, Galleria Santa Chiara

Enciclopedia Treccani cancellata, installazione, Milano, Galleria Schwarz

1971

Dichiaro di non essere Emilio Isgrò, installazione, Milano, Centro Tool

1972

Die Durchstreichungen von Isgrò, Stoccarda, Galerie Senatore

L'avventurosa vita di Emilio Isgrò nelle testimonianze di uomini di stato, scrittori, artisti, parlamentari, attori, parenti, familiari, amici, anonimi cittadini, installazione, Milano, Studio Sant'Andrea

La "q" di Hegel, Milano, Galleria Blu

1973

I libri cancellati di Emilio Isgrò, Stoccolma, Istituto Italiano di Cultura

1974

Storie rosse, installazione, Milano, Studio Soldano

Napoli, Lia Rumma

Kissinger, Milano, Galleria Blu, novembre 1974

1975

Immaginare di Händel, Napoli, Studio Trisorio

Giap, installazione, Milano, Galleria Blu

1976

Antologica, Parma, Università degli Studi di Parma-Csac, Scuderie della Pilotta

1977

Epilogo del vedere, Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea

1979

Chopin, partitura per 15 pianoforti, installazione, Milano, Rotonda Besana

1985

La veglia di Bach, installazione, Milano, Teatro alla Scala/Chiesa di San Carpoforo

1986

L'ora italiana, Bologna, Bologna Festival/Museo Civico Archeologico

1988

Cancellature 1965-1987, Madrid, Istituto Italiano di Cultura

1990

Teoria della Cancellatura 1964-1990, Milano, Galleria Fonte d'Abisso

1991

C'è chi dice Madame Bovary, installazione per quattro quadri, quattro pale e ventitrè libri, a cura di Janus, Aosta, Torre del Lebbroso

1993

Guglielmo Tell, Venezia, Biennale di Venezia, sala personale

1994

Prima della prima del Mosè ovvero Le Tavole della Legge, installazione, Pesaro, Rossini Opera Festival/Galleria Franca Mancini

1998

Seme d'arancia, installazione, Milano, Galleria Fonte d'Abisso

2001

Le api della Torah, installazione, Livorno, Libreria Salomone Belforte & Co., Sala dell'arte contemporanea

Emilio Isgrò, a cura di A. Bonito Oliva, Palermo, Cantieri della Zisa

2004

Insetti e filosofi, Casale Monferrato, Sinagoga della Comunità Ebraica

2007

Emilio Isgrò-La preghiera ecumenica per la salvezza dell'arte e della cultura, a cura di A. Bonito Oliva, Roma, GNAM-Galleria Nazionale d'arte Moderna

2008

Dichiaro di essere Emilio Isgrò, a cura di M. Bazzini e A. Bonito Oliva, Prato, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

2009

Fratelli d'Italia, a cura di Marco Meneguzzo, Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellinese; Acireale (Catania), Galleria Credito Siciliano

2010

Disobbedisco. Sbarco a Marsala e altre Sicilie, Marsala (Trapani), Convento del Carmine

Varv ve yok, a cura di Marco Bazzini, Istanbul, Taksim Sanat Galerisi

La Costituzione cancellata, a cura di Marco Bazzini, Verona, Boxart

2012

Emilio Isgrò. L'Ora italiana, Cantiere del '900, Milano, Gallerie d'Italia, Intesa San Paolo

2013

Emilio Isgrò. Modello Italia 2013- 1964, mostra antologica, a cura di Angela Andreina Rorro, , Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

2014

Ritratti incancellabili, nell'ambito del progetto *Maledetti toscani, benedetti italiani*, a cura di Stefano Pezzato, Prato, Museo di Palazzo Pretorio

Emilio Isgrò. L'oro della Mirandola. Cancellature per Giovanni Pico, a cura di Giulio Busi e Silvana Greco, Castiglione delle Stiviere, Fondazione Bondoni Pastorio

Emilio Isgrò XXIX. Premio internazionale di Grafica "Do Forni", a cura di Enzo di Martino, Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro

2015

Emilio Isgrò. L'oro della Mirandola. Ausloschungen fur Giovanni Pico, a cura di Giulio Busi e Silvana Greco, Berlino, Istituto Italiano di cultura.

Emilio Isgrò. L'oro della Mirandola. Cancellature Giovanni Pico, a cura di Giulio Busi e Silvana Greco, Genova, Palazzo Ducale – sala Dogana

2016

Archive, volume 3: Emilio Isgrò, terza proposta di una rassegna dedicata agli archivi, a cura di Lorenzo Respi, Lissone, Museo d'Arte Contemporanea

Isgrò, a cura di Marco Bazzini, Milano, Palazzo Reale, Galleria d'Italia, Casa del Manzoni