

## Esposizioni Collettive

1965

15 febbraio-2 marzo: Galleria Guida, Napoli.

marzo-aprile: *Luna Park*, mostra del Gruppo 70 e mostra di poesie visive, Galleria La Vigna Nuova, Firenze.

maggio-luglio: *Poesia visiva*, 3° Festival Gruppo Settanta/Poesia Visiva, Galleria Numero, Firenze.

16 ottobre: *Poesia visiva*, La Carabaga, Genova.

novembre: *Mostra di poesia visiva a cura del Gruppo 70*, Circolo Culturale Leonardo, Peretola, Firenze.

1966

9-18 marzo: *Poesia visiva*, a cura di E. Isgrò, E. R. Sampietro, Libreria Feltrinelli, Milano.

aprile: *Poesia visiva*, Galleria Tunnel, Roma.

7-27 maggio: Casa del Mantegna, Mantova.

1967

12-25 marzo: *Parola Immagine*, a cura del Gruppo 70, Galleria La Soffitta, Firenze.

30 maggio-10 giugno: *Rassegna di poesie. Nuove tecniche visive in Italia*, a cura V. Accame, U. Carrega, F. Vaccari, Club Turati, Milano.

20 giugno-13 luglio: *Premier inventaire international de la poésie élémentaire*, Denise Davy, Parigi.

8-31 luglio: *Segni nello spazio*, Castello di San Giusto, Trieste.

8-18 agosto: *Parole sui muri*, Fiumalbo (MO).

15 dicembre-20 gennaio 1968: *Mailand Situation 1967/68*, Galerie Senatore, Stoccarda.

1968

gennaio: *Comunicazioni visive*, Biblioteca Comunale, Massafra (TA).

25 agosto – 3 settembre: *Un paese + l'avanguardia artistica*, Anfo.

14 settembre: *Sixth Annual Avantgarde Festival*, New York.

5-18 ottobre: *Oltre l'avanguardia*, Palazzo del Broletto, Novara.

1969

24 agosto-3 settembre: *Undici a Pejo*, a cura del Centro Sincron, Pejo (TN).

settembre: *Liberarse. Exposición Internacional de la Nueva Poesía*, Universidad de Montevideo, Facultad de humanidades y ciencias, Montevideo.

28 settembre-4 ottobre: *Seventh Annual Avantgarde Festival*, New York.

29 ottobre-9 novembre: *La scrittura attiva*, Expo internazionale di poesia avanzata, Circolo Italsider, Taranto.

1970

agosto: *Exempla. Mostra internazionale di poesia sperimentale*, Marciana Castello.

13 settembre-10 ottobre: *La poesia degli anni '70*, Museo del Castello, Brescia.

21-30 settembre: *Exposición Internacional de Ediciones de Vanguardia*, Universidad de Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo.

19 ottobre: *Aspetti della poesia visiva*, Centro Documentazione Poesia Visiva, Brescia.

7 novembre-6 gennaio 1971: *Concrete Poetry?* a cura di E. De Wilde, L. Crommelin, Stedelijk Museum, Amsterdam.

7 novembre: *Aspetti del visivo*, Galleria Santa Chiara, Brescia.

19 novembre: *Eighth Annual Avantgarde Festival*, New York.

1971

16-24 gennaio: *Appunti sul nostro tempo. Nuove forme di pittura*, Associazione Rosai, Lonato (BS).

20 febbraio-13 marzo: *Italiaanse visuele poesie*, Vecu, Anversa.

aprile-maggio: *Dritte Internationale Frühjahrsmesse*, Akademie der Kunst, Berlino.

estate: *Accumulazioni*, Galleria Flori, Firenze.

novembre-dicembre: *Proletarismo e dittatura della poesia*, a cura di E. Isgrò, Studio Santandrea, Milano.

dicembre: *Appunti per una tesi di citazione e di sovrapposizione*, Gap Studio di Arte Contemporanea, Roma.

1972

8 febbraio: *Poesia visiva internazionale*, Studio Santandrea, Milano.

11 giugno-1 ottobre: *Il libro come luogo di ricerca*, XXXVI Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia.

giugno-luglio: *I denti del drago*, L'Uomo e l'Arte, Milano.

8-22 settembre: *Tendenze dell'arte contemporanea*, Biblioteca Civica, Casale Monferrato.

17 settembre: *Poesia pubblica*, a cura di M. Perfetti, Villa Peripato, Taranto.

28 ottobre: *Ninth Annual Avantgarde Festival*, New York.

1973

25-28 aprile: *Italian Visual Poetry 1912-1972*, Finch Museum, New York.

20 agosto-20 settembre: *Il ritratto "oggi"*, a cura di A. Gemelli, M. Rossello, Villa Faraggiana, Albissola.

27 settembre-28 ottobre: *Scrittura visuale in Italia 1912-1972*, a cura di L. Ballerini, Galleria d'Arte Moderna, Torino.

novembre-febbraio 1974: *Contemporanea*, a cura di A. Bonito Oliva e Incontri Internazionali d'Arte, Parcheggio di Villa Borghese, Roma.

1974

10 gennaio-10 marzo: *Presenze e tendenze nella giovane arte italiana*, XXVIII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano, Palazzo della Permanente, Milano.

7 febbraio-2 marzo: *Grafica dei linguaggi non verbali*, Galleria Zen, Milano.

aprile: *Della falsità*, Università degli studi di Parma-Csac, Scuderie della Pilotta, Parma.

luglio-agosto: *Mostra d'arte sacra*, Fornaci Ibis, Cunardo.

1-31 agosto: *Prima mostra nazionale "Scrittori che disegnano e dipingono"*, Museo della Ceramica e Sala dei Congressi, Albisola Mare.

8 settembre-17 novembre: *Pittura e musica dalla fine dell'Ottocento ad oggi*, Villa Malpensata, Lugano.

5-30 ottobre: *Ironia come alternativa*, VIII Rassegna Internazionale d'Arte, Palazzo Comunale, Acireale.

ottobre-gennaio 1975: *Eros come linguaggio*, a cura di L. Vergine, P. Restany, Galleria Eros, Milano.

novembre: *Sacra*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara.

19 dicembre-19 aprile 1975: *In progress*, Prima Biennale, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno.

1975

22 febbraio-23 marzo: *Sempre cose nuove pensando. Aspecten actuale Kunst uit Italië*, ICC-Internationaal Cultureel Centrum, Anversa.

17-30 maggio: *Oltre la parola*, Galleria Il Salotto, Como.

luglio: *A Luigia Pallavicini caduta da cavallo*, Fornaci Ibis, Cunardo.

27 settembre: *Twelfth Annual Avantgarde Festival*, New York.

16 novembre: *Eleventh Annual Avantgarde Festival*, New York.

dicembre-gennaio 1976: *Un modello perseguito: vedere guardare leggere*, Galleria Rotta, Genova; Galleria Blu, Milano.

23 dicembre: *Vita e paesaggio di Capo d'Orlando*, Palazzo Comunale, Capo d'Orlando (ME).

1976

15 gennaio: *Aspetti di poesia visiva*, La Chiocciola, Padova.  
22 gennaio-11 febbraio: *Parola Immagine Oggetto*, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo.  
27 marzo-4 aprile: *Movimento speculare*, Expo Arte, Bari.  
18 aprile: *La somiglianza*, a cura di F. Menna, Galleria Blu, Milano.  
13 maggio-11 giugno: *La scrittura*, Seconda Scala, Roma.  
agosto-settembre: *Dentro e fuori di metafora*, Galleria Corsini, Intra (VB).  
22 novembre: *Blow up. I viaggi di Gulliver nel regno della percezione*, a cura di R. Barilli, Galleria Dov'è La Tigre, Milano.

1977

febbraio: *La forma della scrittura*, a cura di A. Spatola, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.  
febbraio-marzo *Maestri e amici cercando*, Galleria Lorenzelli, Milano.  
26 maggio: *Poesia visiva. Verso un concetto globale*, Studio Santandrea, Milano.  
27 maggio-19 giugno: *L'occhio meccanico. L'artista e la fotografia*, Unione Culturale/Palazzo Carignano /Galleria F. Casorati, Torino.  
maggio-settembre: *Arte in Italia 1960-1977*, Galleria d'Arte Moderna, Torino.  
maggio-giugno: *Pratica Milano 1977*, a cura degli stessi artisti partecipanti, Studio Marconi, Milano.  
10 giugno: *Scrittura '77*, Galleria Vinciana, Milano.  
1 ottobre-30 novembre: *XIV Biennale di San Paolo*, San Paolo, Brasile.

1978

11 febbraio: *Geografia*, Cenobio Visualità, Milano.  
16 marzo: *Parola Immagine e Scrittura*, a cura di M. D'Ambrosio, Numerosette, Napoli.  
28 maggio-30 giugno: *Carta-Ipotesi*, Palazzo Trinci, Foligno.  
2 luglio-15 ottobre: *Sei stazioni per ArteNatura. La natura dell'arte*, a cura di A. Bonito Oliva, XXXVIII Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia.  
24 luglio-12 agosto: *Parola Immagine e Scrittura*, a cura di M. D'Ambrosio, Collegio Raffaello, Urbino.

1979

6-31 marzo *Opere a confronto*, Nuovo Sagittario, Milano.  
giugno-settembre: *Testuale. Le parole e le immagini*, a cura di F. Caroli, L. Caramel, Rotonda della Besana, Milano.  
15 ottobre-30 novembre: *I Biennale Internazionale di Arte*, Villa Reale, Monza.  
ottobre-dicembre: *Artisti italiani nella XV Biennale di San Paolo del Brasile*, Palazzo della Quadriennale, Roma.

novembre: *Rien ne va plus*, a cura di M. Varga, Galleria Blu, Milano.

15 dicembre-12 gennaio 1980: *La poesia visiva (1963-1979)*, a cura di L. Ori, Sala delle Armi, Palazzo Vecchio, Firenze.

1980

5-31 gennaio: *Tendenze e sviluppi della ricerca poetico-visuale*, a cura di M. D'Ambrosio, Museo Laboratorio Arti Visive, Brescia.

19 aprile-24 maggio: *Opere storie progetti di Miela Reina*, Stazione Marittima, Trieste.

5 giugno: *Copertina d'artista*, La Bussola, Torino.

4 luglio-30 settembre: *Anabasi. Architettura e arte 1960/1980*, a cura di C. Benincasa, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Termoli.

21 settembre-31 ottobre: *Subzara. Il fiume, la gente, la festa*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara.

26 settembre-18 ottobre: *Scrittura attiva, processi artistici di scrittura*, a cura di U. Carrega, Rondottanta, Sesto San Giovanni.

8 novembre-31 dicembre: *Cronografie. Il tempo e la memoria nella società contemporanea*, progetto speciale a cura di G. Bettetini, Biennale arti visive, Chiesa di San Lorenzo/Magazzini del Sale, Venezia.

1981

1-15 febbraio: *1ª Exposicao International de Art-Door/1th International Outdoor Exhibition*, Recife Pernambuco, Brasile.

14 febbraio-15 aprile: *Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

20 marzo-20 aprile: *Apollinaire 1981*, a cura di C. Strano, Galleria Bonaparte, Milano.

marzo-aprile: *Lombardia: vent'anni dopo. Ricerche artistiche, 1960-1980*, a cura di R. Bossaglia, Castello Visconteo, Pavia.

aprile: *Medium 81*, a cura di Janus, Promotrice delle Belle Arti, Torino.

24 aprile: *La critica dell'arte*, Palazzo Bosdari, Ancona.

26 settembre-31 ottobre: *Deserto. Aspetti della condizione umana attraverso l'arte*, Convento Eremitani di Sant'Agostino, Bergamo.

1982

febbraio: *Scrittura attiva: processi artistici di scrittura in dodici dimostrazioni espositive*, Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara.

17 febbraio-7 marzo: *Pinocchio nel paese degli artisti*, Il Mulino/Cooperativa Assemblea Teatro, Torino.

9 maggio-9 giugno: *Babele*, a cura di C. Benincasa, Palazzo Comunale, Palma Campania.

11 agosto-15 ottobre: *Pittori dell'occhio, della mente e dell'immaginazione*, Ex Convento San Carlo, La Salerniana, Erice.

20 ottobre-9 gennaio 1983: *Arte italiana 1960/1982*, Hayward Gallery, Londra.

27 novembre-27 febbraio 1983: *Trent'anni di arte italiana. 1950-1980*, a cura di E. Cesana, Villa Manzoni, Lecco.

1983

5-15 marzo: *Mostra del libro d'artista*, Salone di Rappresentanza del Comune di Messina, Messina.

1984

1-20 aprile: *Informazione '60/'80*, Gualtieri, Imola.

4 giugno-31 agosto: *Recenti acquisizioni. Artisti italiani anni '60 e '70*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

s.d. *Arte italiana 1960-80*, Banca Commerciale Italiana, New York.

1985

8 gennaio: *La scrittura visuale in Italia. Inizi, presenze, orientamenti 1960-1970*, Studio Morra, Napoli.

24 gennaio-20 febbraio: *Il non libro. Bibliofollia ieri ed oggi*, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo.

28 maggio: *O come origine*, Cenobio Visualità, Milano.

14 giugno-14 ottobre: *L'Italie aujourd'hui. Regards sur la peinture italienne de 1970 à 1985*, Centre National d'Art Contemporaine, Nizza.

1986

21 marzo-20 aprile: *"Noi leggevamo un giorno per diletto". Appunti per uno studio del libro fra arte e tecnologia*, Palazzo Mengoni Ferretti, Ancona.

5 maggio-5 luglio: *La parola totale*, a cura di A. Bonito Oliva, Galleria Fonte d'Abisso, Modena.

11 maggio-31 agosto: *Arte Santa*, a cura di A. Bonito Oliva, Loggetta Lombardesca, Pinacoteca Comunale, Ravenna.

giugno-agosto: *Che cosa fanno oggi i concettuali?*, a cura di R. Barilli, Rotonda della Besana, Milano.

16 giugno-16 agosto: *Emergenze nella ricerca artistica in Italia dal 1950 al 1980*, XI Quadriennale di Roma, Palazzo dei Congressi, Eur, Roma.

26 giugno-28 settembre: *Arte e scienza. Nell'età delle scienze esatte. Colore*, XLII Esposizione Internazionale d'arte, Venezia.

10-20 dicembre: *Italics 1925-1985. Sessant'anni di vita culturale in Italia*, Columbia University, Casa Italiana, New York.

1987

31 agosto-30 settembre: *Parola come immagine*, Expo, Giardini della Rocca Roveresca, Senigallia.

9 dicembre: *Extra moenia*, a cura di E. di Stefano, V. Fagone, Capo d'Orlando (ME).

1988

15 febbraio-19 marzo: *Seh-Texte. Parola/Immagine*, Galleria Museo, Bolzano.

19-22 febbraio: *L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana*, Arte Fiera, Bologna.

27 maggio-30 luglio: *Biennale del Sud. Rassegna di Arte Contemporanea*, Accademia di Belle Arti, Napoli.

22-31 luglio: *Officina del Vulcano*, a cura di G. Frazzetto, Castello Nelson, Bronte.

1989

7 aprile-28 maggio: *Wortlaut*, Galerie Schüppenhauer, Colonia.

19 aprile-20 giugno: *Far libro. Libri e pagine d'artisti in Italia*, Casermetta del Forte Belvedere, Firenze.

agosto: *Il linguaggio simulato*, a cura di L. Cabutti, E. Di Mauro, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Torre Pellice.

1990

8-21 giugno: *Il librismo*, Fiera Campionaria, Cagliari.

4 luglio-26 agosto: *New Art from the Mediterranean and Japan. Toyama Now '90, IV International Contemporary Art Exhibition*, The Museum of Modern Art, Toyama, Giappone.

1991

estate: *Le arti in carta, il libro sperimentale in Italia*, Ex Chiesa di San Giovanni Battista, Riolo Terme (RA).

18 settembre: *Artisti allo specchio*, Galleria Milano, Milano.

22 settembre-26 ottobre: *Pagine e dintorni*, a cura di G. Gini, S. Zanella, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate.

1992

aprile: *Arte Italiana. Esperienze degli anni '60/'80. Arte concettuale, Arte povera, Costruttività, Arte cinetica nella collezione della Banca Commerciale Italiana a Francoforte*, Frankfurt Am Main (Germania).

15 ottobre-16 febbraio 1993: *The Artist and the Book in Twentieth-Century Italy*, Museum of Modern Art, New York.

1993

29 maggio-31 agosto: *I labirinti del segno*, Tour du Lèpreux, Aosta.

1 giugno: *Linguaggio/Immagine*, a cura di A. Altamira, Archivio di Nuova Scrittura, Milano.

giugno-agosto: *Navigatori solitari*, a cura di G. Di Pietrantonio, Palazzo Martinengo, Brescia.

11 ottobre-10 dicembre: *Gli artisti della Blu 1957-1993*, Galleria Blu, Milano.

1994

23 marzo-22 maggio: *I libri d'artista italiani del Novecento*, Collezione Guggenheim, Venezia.

giugno-luglio: *Artisti al Museo*, a cura di L. Barbera, Teatro Vittorio Emanuele, Messina.

24 luglio-4 settembre: *Dall'arte neoconcreta all'iperrealismo*, XXVII Premio Vasto, a cura di F. De Santi, Istituto Tecnico F. Palizzi, Vasto.

30 luglio-4 settembre: *Lo spazio della scrittura. Artisti italiani dalla collezione dell'Archivio di nuova Scrittura*, Museo Epper, Ascona.

7-10 ottobre: *Preziosi in biblioteca*, a cura di F. Malaguzzi, Centro Congressi Torino Incontra, Torino.

1995

gennaio: *Risarcimento. Artisti contemporanei per gli Uffizi*, a cura di A. Petrioli Tofani, Uffizi, Sala delle Reali Poste, Firenze.

13 gennaio-5 febbraio: *Milano, cento artisti per la città*, a cura di R. Bossaglia, Palazzo della Permanente, Milano.

28 febbraio-23 marzo: *L'arte resiste alla mafia*, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Bologna.

marzo-maggio: *Anni '90. Arte a Milano*, a cura di R. Bellini, Biblioteca Braidense, Associazione Interessi Metropolitani, Milano.

1-22 luglio: *LessicOccidentale*, a cura di ellequadro documenti arte contemporanea, Genova.

18 luglio-24 settembre: *La grande scala-Teleri italiani e altri grandi formati di artisti contemporanei*, a cura di V. Fagone, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo.

luglio-gennaio 1996: *Celebrazioni. Il sogno del cavallo*, a cura di G. Celli, Cassero Senese, Grosseto.

30 settembre-26 ottobre: *Calligrafie ovvero la scrittura dipinta*, Centro d'Arte Spaziotempo, Firenze.

23 novembre-21 dicembre: *Artisti della Nuova Accademia 1980-1995*, Centro Culturale San Fedele, Milano.

1996

aprile: *Ascoltare l'immagine. L'esperienza del suono negli artisti della visualità*, a cura di M. Bentivoglio, Palazzo Mediceo, Seravezza.

14 giugno-25 agosto: *Vetrophanie*, Palazzo Ducale, Colorno.

16 luglio-18 agosto: *Fluxus&Fluxus. Festa di un altro mondo*, Parco di Villa Scheibler, Quarto Oggiaro.



10 agosto-31 ottobre: *Arte in Italia negli anni '70. Verso i Settanta (1968-1970)*, a cura di L. Caramel, Ex Convento San Carlo, La Salerniana, Erice.

26 ottobre-3 novembre: *Galeotto fu il libro*, Galleria Schreiber, Brescia; Mercato del Pesce, Sesto San Giovanni 18 aprile-31 maggio: Biblioteca Comunale, Arese.

12-19 ottobre: *Circumnavigazione*, a cura di E. Pagano, Intrepid Sea-Air-Space Museum, New York.

1997

21 gennaio-2 febbraio: *Campo dei sensi. Ricerche: arte e teatro e teoria*, Fondazione Mudima, Milano.

3 marzo-30 aprile: *Noi non abbiamo paura. Artisti contro*, Galleria Blu, Milano.

31 maggio-20 luglio: *Universarte*, a cura di V. Coen, V. Dehò, San Giovanni in Monte.

12 giugno-12 ottobre: *Minimalia*, a cura di A. Bonito Oliva, Palazzo Querini Dubois, Venezia.

26 giugno: *Disegni a mano libera*, a cura di A. Zevi, C. Kristov, J. Kounellis, E. Castellani, Opera Paese, Roma.

20 agosto-20 ottobre: *Carte italiane. Artisti contemporanei a confronto*, a cura di C. Cerritelli, Museo Civico, Palau.

16 settembre-6 novembre: *Islas*, Centro Atlantico de Arte Moderna, Las Palmas de Gran Canaria.

6-28 dicembre: IV Biennale di Arte Sacra, Collegio di Santa Maria, Siracusa.

16 dicembre-16 gennaio 1998: *Islas*, Art Centre La Granja, Santa Cruz de Tenerife, Tenerife.

1998

28 gennaio-6 aprile: *Minimalia*, a cura di A. Bonito Oliva, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

28 aprile: *Opera-Pensiero*, a cura di G. Perretta, Art Gallery, Roma.

15 maggio-15 luglio: *I percorsi del sublime*, a cura di A. Bonito Oliva, Parco Palazzo d'Orleans/Albergo delle Povere, Palermo.

14 giugno-30 agosto: *Poesia totale*, a cura di E. Mascelloni, Sarenco, Palazzo della Ragione, Mantova.

10 settembre-11 ottobre: *Entr'acte, arte contemporanea nella Toscana industriale*, a cura di S. Paracone, S. Pezzato, A. Sonetti, Museo Piaggio Giovanni Alberto Agnelli, Pontedera (PI).

1999

18 giugno-7 luglio: *Dal nero del segno ai colori del sogno. Omaggio di 60 artisti siciliani a Francesco Lanza*, Galleria Civica, Enna.

19 giugno-22 agosto: *Text-image*, a cura di G. Zanchetti, La Chaux de Fonds, Musée des Beaux-Arts Bruxelles; 3 settembre-24 ottobre: Mart-Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto; 12 dicembre-27 febbraio 2000: Museo d'Arte Moderna, Bolzano.

30 luglio-19 settembre: *Il grande rettile e gli altri*, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno.

10 ottobre-2 gennaio 2000: *Minimalia*, a cura di A. Bonito Oliva, P.S.1 Contemporary Art Center, New York.

27 novembre-13 febbraio 2000: *Il rosso e il nero, figure e ideologie in Italia 1945-1980*, a cura di G. Bianchino, A.C. Quintavalle, Università degli Studi di Parma-Csac, Scuderie della Pilotta, Parma.

22 dicembre-28 febbraio 2000: *Spazi in luce. Da Caravaggio oltre Fontana*, a cura di A. Bonito Oliva, Castello di Carlo V, Lecce.

2000

17 giugno-20 agosto: *Sentieri interrotti. Crisi della rappresentazione e iconoclastia nelle arti dagli anni Cinquanta alla fine del secolo*, Palazzo Bonaguro, Bassano del Grappa.

28 dicembre-24 marzo 2001: *The Vera, Silvia and Arturo Schwarz Collection of Contemporary Art*, a cura di A. Israel, Museum of Art, Tel Aviv.

2001

8 marzo: *La geografia degli artisti*, a cura di C. Pellegrini, F. Tedeschi, Galleria Milano, Milano.

8 luglio-5 agosto: *Libri d'artista. Poesia visiva/concreta/fonetica 1950/1975*, Biblioteca Civica, Novi Ligure.

21 luglio-30 agosto: *Origini. Siciliani protagonisti del '900*, Palazzo Spadaro, Scicli.

6 dicembre-6 gennaio 2002: *Il Deposito Paolo Della Grazia e l'Archivio di Nuova Scrittura*, a cura di G. Belli, N. Boschiero, Mart-Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto.

2002

3 marzo-12 maggio: *De gustibus*, a cura di S. Risaliti, A. Bonito Oliva, Palazzo delle Papesse, Siena.

7 aprile-16 giugno: *Parole parole parole*, a cura di A. Borgogelli, F. Cavallucci, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento.

21 aprile-23 giugno: *Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand / Capolavori dell'arte italiana del XX secolo del Comune di Milano*, Kunstsammlungen zu Weimar; 7 luglio-15 settembre: Von der Heydt-Museum, Wuppertal; 26 gennaio 2003-2 maggio 2003: Stadtgalerie, Klagenufer.

13 settembre-5 gennaio 2003: *Artword. Archivio di nuova scrittura*, Museion, Bolzano.

15 dicembre-13 aprile 2003: *Le stanze dell'arte: figure e immagini del XX secolo*, Mart-Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto.

2003

27 maggio-29 giugno: *Nella Materia. Dal Futurismo a Kiefer nell'arte del Novecento. Da Burri a Kounellis metalli e ossidazioni*, Museo La Permanente, Milano.

31 maggio-22 giugno: *Rivoluzionarte*, a cura di M. Gazzotti, Villa Glisenti/Villa Carcina, Brescia.

2004

18 febbraio-27 marzo: *Books*, Spazio Erasmus Brera, Milano.

17 giugno-20 settembre: *Leggere non leggere*, Derbylius, Milano.

19 giugno-11 luglio: *DeLIBERatamente. Il libro d'artista negli anni '60 e '70, da Piero Manzoni ad Andy Warhol*, a cura di M. Gazzotti, Rocca Sforzesca, Soncino (CR).

giugno-settembre: *Le Opere e i Giorni*, a cura di A. Bonito Oliva, Certosa di San Lorenzo, Padula (SA).

17 luglio-25 settembre: *Padre Nostro. Dall'ascesi aniconica alla contemplazione iconica*, Biennale d'Arte Sacra Contemporanea, Museo Staurós d'Arte Sacra Contemporanea-Santuario di San Gabriele, Teramo.

7 settembre-28 novembre: *Guardare raccontare pensare conservare. Quattro percorsi del libro d'artista dagli anni Sessanta ad oggi*, a cura di A. Moeglin-Delcroix, L. Dematteis, G. Maffei, A. Rimmaudo, Casa del Mantegna, Mantova.

16 ottobre-5 dicembre: *Riflessi nell'arte, percorsi italiani tra arte pop, concettuale, transavanguardia e citazionismo*, a cura di S. Tonti, Mole Vanvitelliana, Ancona.

5 novembre-12 dicembre: *Medesign/Forme del Mediterraneo*, Palazzo della Borsa, Genova.

2005

8-30 aprile: *Nuove scritture/Poesia visuale nelle collezioni milanesi*, a cura di G. Anedi, L. Colombo, G. Mambrini, G. delli Santi, C. Zanini, M.E. De Felice, Liceo Umberto Boccioni, Milano.

25 maggio-18 settembre: *Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento*, a cura di M. Pugliese, Castello Sforzesco, Milano.

2 luglio-20 novembre: *Un secolo di arte italiana/Ein Jahrhundert italienischer Kunst*, a cura di V. Feierabend, E. Weiss, K. Wolbert, Mart-Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto.

10 settembre-27 novembre: *Jean Cocteau: il poeta, il testimone, l'impostore*, a cura di M. Carrera, E. Fermi, Fondazione Magnani-Rocca, Mamiano di Traversetolo (PR).

24 settembre-22 gennaio 2006: *La scultura italiana del XX secolo*, a cura di M. Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano.

1-30 ottobre: *Poesia oggetto*, a cura di V. Dehò, Musa-Museo dell'Assurdo, Castelvetro di Modena.

8 novembre-17 febbraio 2006: *Libri taglienti esplosivi luminosi*, a cura di R. Antolini, Biblioteca Comunale, Mart-Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto; 16 settembre-15 ottobre 2005: Museion, Bolzano.

10 dicembre-8 gennaio 2006: *L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte*, a cura di B. Corà, Camec, La Spezia.

26 dicembre-18 aprile 2006: *Verba manent*, opere della collezione Paolo Della Grazia, a cura di N. Boschiero, Centro Arte Contemporanea, Cavalese (TN).

2006

2 aprile-7 maggio: *Liberolibrodartistalibero. Dalle opere Futuriste, alla Poesia Visiva e Concreta, ai giorni nostri*, Biennale del Libro d'Artista, terza edizione, Museo Archeologico Statale, Spoleto (PG).

31 maggio-22 luglio: *Food*, Studio Guastalla, Milano.

3 giugno-23 settembre: *Italian Details. A confronto i lavori di 10 artisti*, La Giarina, Verona.

21 giugno-18 settembre: *Primo Piano. Parole, azioni, suoni, immagini da una collezione d'arte*, a cura di M. Bazzini, S. Pezzato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.

29 luglio-30 settembre: *Sicilia! 40 artisti siciliani: dalla generazione "eroica" dell'immediato dopoguerra, fino ai giovanissimi*, a cura di M. Meneguzzo, Galleria Credito Siciliano, Acireale (CT).

21 settembre-24 dicembre: *Voi (non) siete qui*, a cura di M. Bettini, O. Calabrese, Acciaierie Arte Contemporanea, Cortenuova (BG).

23 settembre-12 novembre: *Il libro come opera d'arte/The Book as a Work of Art*, a cura di G. Maffei, M. Picciau, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.

12 dicembre-12 febbraio 2007: *Tuttolibri*, a cura di L. Vergine, Galleria Milano, Milano.

16 dicembre-28 gennaio 2007: *Labirinti del tempo e della luce. L'arte contemporanea per la rifondazione di Gibellina*, Ex Carcere di San Francesco, Trapani.

2007

24 febbraio-24 giugno: *Nowheremen*, a cura di M. Bettini, O. Calabrese, Acciaierie Arte Contemporanea Cortenuova (BG).

30 marzo-2 settembre: *In pubblico/Azioni e idee degli anni settanta in Italia*, a cura di M. Fochessati, M. Piazza, S. Solimano, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova.

6 maggio-16 luglio: *Per una storia della pittura #2. Da Klein a oggi*, Galleria Blu, Milano.

13 luglio-11 novembre: *Arte italiana 1968-2007. Pittura*, a cura di M. Sciacaluga, Palazzo Reale, Milano.

5 settembre-8 ottobre: *Italian Genius Now*, a cura di M. Bazzini, Museum of Fine Arts Vietnam, Hanoi;  
28 novembre-8 dicembre: White House, Singapore.

17 settembre-13 gennaio 2008: *Per parole e immagini*, a cura di V. Coen, Magi '900, Pieve di Cento (BO).

21-30 settembre: *Mai dire Mao*, a cura di G. Frassa, Fiera di Parma, Parma.

3 ottobre-4 novembre: *Quarant'anni di attività*, Galleria d'Arte Il Vicolo, Genova.

8-22 novembre: *In folio, libri d'artista contemporanei*, a cura di G. Nerli, G. Riccio, Palazzo Reale, Biblioteca Nazionale, Napoli.

10 novembre-6 aprile 2008: *La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900. Dal Futurismo a oggi attraverso le collezioni del Mart*, Mart-Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto.

2008

23 gennaio-20 aprile: *Soltanto pubblicità?*, Castello Sforzesco, Milano.

22 aprile-21 settembre: *Un libro in maschera/Opera in 5 atti e 25 artisti*, a cura di G. Mori, Biblioteca di Via Senato, Milano.

aprile-maggio: *Il segno inciso. Opere internazionali della Stamperia Upiglio*, a cura di G. Anedi, G. Mambrini, C. Zanini, Spazio Boccioni, Milano.

aprile-giugno: *L'usage de la parole*, Artiscopie, Bruxelles.

14 giugno-25 gennaio 2009: *Viaggio in Italia*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum, Graz.

giugno-settembre: *Il libro come opera d'arte*, a cura di G. Maffei, M. Picciau, Festival della Letteratura, Mantova.

2009

21 febbraio-31 maggio: *Sicilia 1968/2008. Lo spirito del tempo*, Museo d'Arte Contemporanea Riso, Palermo.

9 luglio-4 ottobre: *Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso e oltre*, Palazzo Riso, Cavallerizza di Palazzo Sambuca, Palermo.

12 luglio-18 ottobre: *Monocromo. L'utopia del colore*, a cura di S. Troisi, Convento del Carmine, Marsala.

29 settembre -27 novembre 2011: *A, b, c...: lettere in libertà*, a cura di A. Hapkemeyer, Museion, Bolzano.

novembre-gennaio 2010: *Twentysix Gasoline Stations e altri libri d'artista*, a cura di A. Freiles, Museo Regionale di Messina, Messina.

12 dicembre-26 marzo 2010: *L'arte è una parola*, a cura di A. Alibrandi, M. Panzera, E. Pedrini, Galleria Il Ponte, Firenze.

2010

19 gennaio-20 febbraio: *Un augurio ad arte*, Centro per l'Arte Contemporanea Open Space, Catanzaro.

24 febbraio-9 maggio: *Il grande gioco. Forme d'arte in Italia 1947-1989*, a cura L. Cavadini, B. Corà, G. Di Pietrantonio, Museo di Arte Contemporanea, Lissone.

16 marzo-10 aprile: *Spazio Libro d'artista*, a cura di A. Freiles, Museo Regionale, Messina.

24 marzo-6 giugno: *Libri d'artista dalla collezione Consolandi 1919-2009*, a cura di G. Maffei, A. Vettese, Palazzo Reale, Milano.

23 maggio-11 luglio: *Elevazioni e permutazioni. Artisti e Qabbalah*, a cura di M. L. Trevisan, N. Shenkar, Ex Sinagoga Tedesca, Padova.

5 giugno-22 agosto: *Poesia visiva. "What to do with poetry"*. *La collezione Bellora al Mart*, Mart-Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto.

10 luglio-26 settembre *Primavera del bianco*, a cura di V. Biasi, H. Kim, Museum of Art Seoul National University, Seoul.

15 luglio-12 settembre: *Oltre il grande rettile. Finestre sull'arte contemporanea a Livorno*, a cura di A. Nassisi, S. Pezzato, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno.

11 settembre-4 dicembre: *Libro/Oggetto: Italian Artists' Books, 1960s-Now*, a cura di R. Malkin Steinberger, G. Zamboni Paulis, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica (Stati Uniti).

25 settembre-19 dicembre: *Naturellement*, Artiscopie, Bruxelles.

1 ottobre-10 novembre: *Hic sunt leones*, a cura di E. Cerbi, A. Marmorì, Galleria Il Gabbiano, La Spezia.

31 ottobre-24 ottobre: *Quattordicesima Biennale d'Arte Sacra. Le Beatitudini*, Museo Stauròs, San Gabriele-Isola del Gran Sasso (TE).

10 novembre-13 febbraio 2011: *Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?*, a cura di F. Pasini, A. Vettese, Maga, Gallarate.

18 novembre-27 febbraio 2011: *Couleurs d'Orient, Arts et arts de vivre dans l'Empire Ottoman*, Villa Empain, Fondation Boghossian, Bruxelles.

19 dicembre-19 febbraio 2011: *Mappe d'artista 1959-2009*, Museo d'arte Contemporanea Casa del Console, Calice Ligure (SV).

2011

2-30 aprile: *L'arte c'è quando malgrado si ride*, a cura di D. Vasta, Monastero dei Benedettini, Catania.

5 aprile-20 maggio: *Invito al viaggio. Parte 3*, a cura di S. Pezzato, Museo Pecci, Milano.

7 aprile-7 giugno: *Affinità elettive*, a cura di L. Meneghelli, Arte Boccacceria Contemporanea, Trento.

16 aprile-22 maggio: *Italia Italie*, a cura di V. Dehò, Centro Espositivo Pake, Castelvetro di Modena.

16 aprile-26 giugno: *Sulla Parola*, a cura di M. Meneguzzo, Fabbriche Chiaramontane, Agrigento.

10 maggio-31 luglio: *Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Roma e Milano*, a cura di L.M. Barbero, Fondazione Roma Museo, Palazzo Cipolla, Roma.

29 maggio-30 dicembre: *Di - segni poetici. La collezione di poesia visiva del Museo Arte Contemporanea Matino*, a cura di S. Luperto, A. Panareo, Museo Arte Contemporanea Matino, Matino (LE).

2 luglio-31 agosto: *Interferenze costruttive. Artisti in residenza in azienda*, a cura di G. Di Pietrantonio, F. Referza, Palazzo De Sanctis, Borgo Medievale di Castelbasso (TE).

30 luglio-30 settembre: *Arché futura*, a cura di G. Frazzetto, Chiesa di Santa Caterina, Lipari (ME).

3 settembre-9 ottobre: *Mailart. Uno sguardo sull'arte moderna*, a cura di G. Ferro, E. Di Vita, Villa Mazzarosa, Capannori (LU).

17 settembre-13 novembre: *Nino Soldano. Vita da gallerista*, a cura di M. Meneguzzo, Fabbriche Chiaramonte, Agrigento.

24 settembre-8 gennaio 2012: *The Gentlemen of Verona. Sperimentazioni sul contemporaneo in Italia*, a cura di A. Bruciati, Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Forti, Verona.

24 settembre-19 ottobre: *Anni Sessanta e Settanta: via dalla pittura. Arte cinetica e poesia visiva*, a cura di P. Ferrari, aab, Brescia,

a cura di C. Barba, Archivio di Comunicazione Visiva e Libri d'Artista, San Cataldo (CL).

22 ottobre-10 febbraio 2013: *"The Hirsch Index. The art of Quotation"/ "Hirshfaktor. Die Kunst des Zitierens"*, Museo d'Arte Contemporanea ZKM, Karlsruhe, Germania.

28 settembre-19 febbraio 2012: *Il Bel Paese dell'arte. Etiche ed Estetiche della Nazione*, a cura di G. Di Pietrantonio, M.C. Rodeschini, GAMeC, Bergamo.

2012

marzo-maggio: *Palabras, imàgenes y otros textos (Parole, immagini e altri testi)*, a cura di M. Bazzini, L. Buccellato, M. Scaringella, G. R. Oliberos, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires.

30 marzo-9 maggio: *Islam in Sicilia. Un giardino tra due civiltà*, a cura di A. Bonito Oliva, B. Di Stefano, Gibellina.

aprile: *20 anni*, a cura di R. Ravenna Fiorentini, Erica Fiorentini Arte Contemporanea, Roma.

14 aprile-10 giugno: *I Mille, scatti per una storia d'Italia*, a cura di G. Bianchino, A.C. Quintavalle, Palazzo del Governatore, Parma.

20 aprile-30 settembre: *Ventagli ad arte*, a cura di L. Moradei, Museo Archeologico Nazionale, Firenze.

31 maggio-2 settembre: *Addio Anni '70*, a cura di F. Bonami, P. Nicolini, Palazzo Reale, Milano.

6 giugno-12 agosto: *Italian Genius Now Brasil*, a cura di M. Bazzini, Santader Cultural, Porto Alegre, Brasile.

23 giugno-5 agosto: *Arte delle avanguardie del XX e XXI secolo – Collezione Giancarlo e Danna Olgiati*, Spazio -1, Lugano.

5 settembre-7 ottobre: *Stemperando*, a cura di G. Barbero, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino;

19 ottobre-15 dicembre: Biblioteca nazionale di Cosenza; 24 gennaio 2013-1 marzo 2013: Biblioteca Nazionale Centrale, Roma.

13 settembre-13 ottobre: *Carte libro, il principio delle pagine*, a cura di D. Montanari, Aula Magna Biblioteca Universitaria, Bologna

19-21 settembre: *3 editori storici d'avanguardia*, a cura di M. Osti, E. Minarelli, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Bologna.

6-20 ottobre: *Artist's book offline/online-omaggio a John Cage nel centenario della nascita 1912 – 2012*,

26 ottobre-16 febbraio 2014: *La magnifica ossessione*, Mart-Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto.

2013

24-28 gennaio: *Storie italiane*, a cura di L. Cherubini, L. Mattarella, ArteFiera, Bologna.

12 marzo-24 maggio: *Il senso e le forme da Chadwick a Bonalumi*, Galleria Blu, Milano.

17 marzo-25 aprile: *90 artisti per una bandiera*, a cura di S. Parmiggiani, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia.

25 aprile-2 giugno: *Parola, suono, immagine*, Museo di Santa Giulia, Brescia.

25 aprile-1 settembre: *L'arte è un romanzo*, a cura di L. Beatrice, Palazzo della Penna Centro di Cultura Contemporanea, Perugia.

maggio-luglio: *Di-segni poetici. Opere della collezione Museo Arte contemporanea Matino*, Palazzo Marchesale del Tufo, Matino (LE).

4 maggio-5 ottobre: *Bookhouse. La forma del libro*, a cura di A. Fiz, MARCA-Museo delle Arti Catanzaro, Catanzaro.

7 settembre-17 novembre: *Collezione Giancarlo e Danna Olgiati. Secondo anno*, Spazio espositivo -1, Lugano.

4 ottobre-20 novembre: *La visione fluttuante #2*, a cura di S. Ricaldone, Unimedia Modern Contemporary Art, Palazzo Squarciafico, Genova.

ottobre-maggio 2014: *MOI+TOI & NOUS*, a cura di A. Freiles, Spazio Libro d'Artista, Palazzo Manganelli, Catania.

16 ottobre-24 novembre: *La Lettura Cento*, a cura di G. Colin, Triennale di Milano, Milano.

30 ottobre-19 novembre: *Con il gruppo 63. Artisti*, a cura di A. Bonito Oliva, Fondazione Marconi, Milano.

15 novembre-2 marzo 2014: *Wunderkammer. Arte, Natura, Meraviglia ieri e oggi*, Museo Poldi Pezzoli, Milano.

28 novembre 2013-4 gennaio 2014: *Parole, parole, parole...*, a cura di S. Pezzato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci.

2014

25 febbraio-23 marzo: *Milano gallerie dalle parti della Scultura e della Pittura*, a cura di F. Poli, Triennale di Milano, Milano.

2 marzo-6 aprile: *Mailart internazionale*, a cura di E. Di Vita, E. Kostantos, G. Ferro, La Soffitta Spazio delle Arti, Sesto Fiorentino (FI).

9 aprile-15 giugno: *Nati nei '30 Milano e la generazione di Piero Manzoni*, a cura di E. Pontiggia, C. Casero, Palazzo della Permanente, Milano.

24 aprile-29 giugno: *Résonance(s)*, opere della Collezione Maramotti, Maison Particulière, Bruxelles.

9 agosto-10 settembre: *Arte e linguaggio*, a cura di V. Dehò, Armanda Gori Arte, Pietrasanta.

11 settembre 2014-11 gennaio 2015: *Trame mediterranee*, Palazzo Reale, Palermo.

16 settembre-17 ottobre: *Alfazeta. Libri d'artista della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Biblioteca Universitaria, Bologna.

4 ottobre-11 gennaio 2015: *L'Orlando furioso. L'arte contemporanea legge l'Ariosto*, a cura di S. Parmiggiani, Palazzo Magnani, Reggio Emilia.

18 ottobre-30 settembre 2016: *Arte contemporanea al Palazzo della Carovana*, Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa.

20 novembre-11 gennaio 2015: *Imago mundi*, a cura di L. Beatrice, Museo Carlo Bilotti-Aranciera di Villa Borghese, Roma.

6 dicembre-15 gennaio 2015: *From a collection*, Galleria Il Gabbiano, La Spezia.

20 dicembre-29 marzo 2015: *Fuoco nero*, a cura di A.C. Quintavalle, Salone delle Scuderie della Pilotta, Parma.

2015

gennaio: *Moderna Magna Graecia*, Ferrarin Arte contemporanea, Legnago.

12 marzo-19 aprile: *Vola alta, parola. I libri delle Edizioni Colophon*, Ca' Pesaro-Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia.

28 marzo-14 giugno: *I libri belli Aldo Manuzio, Carpi e la xilografia*, a cura di M. Rossi, E. Di Martino, Musei di Palazzo dei Pio, Carpi.

1 aprile-16 maggio: *La politica dei segni*, Arion Montecitorio Libreria, Roma

10-12 aprile 2015: *Collezione Ramo. Milanesi si diventa*, a cura di I. Zucca Alessandrelli, Milano.

11 aprile-28 giugno: *Teatri di terra*, a cura di G. Bianchino, Palazzo Pigorini, Parma.

15 maggio-28 giugno: *La spiritualità nell'arte*, a cura di E. Tedeschi, Complesso Monumentale di San Francesco, Cuneo

18-23 maggio: *Ad personam*, a cura di G. Brembati, M. N. Varga, Galleria Scoglio di Quarto, Milano.

21 maggio-31 ottobre: *1965 – 2015 50 anni dallo Studio Marconi alla Fondazione Marconi*, Fondazione Marconi, Milano.

26 maggio-27 giugno: *Minute de Vérite*, Raffella De Chirico Arte contemporanea, Torino.

28 maggio-3 ottobre: *Minimalia*, Studio Guastalla, Milano.

27 giugno-13 dicembre: *Au rendez-vous des amis*, a cura di B. Corà, Palazzo Vitelli a Sant'Egidio, Città di Castello (PG).

4-31 luglio: *Mappamondi*, a cura di L. Beatrice, Marco Rossi Arte contemporanea, Pietrasanta.

29 luglio-10 ottobre: *Ce l'ho / Mi manca*, a cura di A. Polizzi, Museo Mandralisca, Cefalù (PA).

31 luglio-8 novembre: *Di ogni ordine e grado. L'architettura della Scuola*, a cura di M. Ferrari, Palazzo Natta, Como.

3 ottobre-21 gennaio 2016: *Dieci artisti per vent'anni di Boxart*, Boxart Galleria d'Arte, Verona

10 ottobre-29 novembre: *Il segno e la scrittura*, Associazione ART, Rivanazzano Terme (PV).

10 ottobre-28 novembre: *Le forme del bianco*, Galleria d'Arte L'Incontro, Chiari (BS).

10 ottobre-30 novembre: *Nel mezzo del mezzo. Arte contemporanea nel Mediterraneo*, a cura di C. Macel, M. Bazzini, B. Mari, Museo Riso Museo d'arte Contemporanea della Sicilia, Palermo.

30 ottobre-27 febbraio 2016: *Creval Contemporary*, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milano.

17 novembre-23 gennaio 2016: *Una collezione di piccolo formato*, Fondazione Marconi, Milano.

19-25 novembre: *Arte e Bibbia. Kunst und Bibel*, Chiesa Cristiana Protestante in Milano, Milano.



25 novembre-6 marzo 2016: *Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana*, Fondazione La Triennale, Milano.

19 dicembre-20 febbraio 2016: *Ezio Pagano. Vite da gallerista*, a cura di M. Meneguzzo, Fabbriche Chiaramontane, Agrigento.

2016

24 gennaio-29 maggio: *Ricordi futuri*, a cura di E. Tedeschi, Palazzo Mazzetti, Asti.

8 aprile-15 giugno: *L'inarchiviabile. Italia anni 70*, a cura di M. Scotini, FM-Centro per l'Arte Contemporanea, Milano.

6 maggio-6 giugno: *Arte e Architettura. Punti di vista*, a cura di M. Ferrari, L. Spinelli, C. Tinazzi, R. Dulio, Casa del Mantegna, Mantova.

7 maggio-11 giugno: *Rigorosamente Libri*, a cura di L. Monaldi, Fondazione Banca del Monte di Foggia, Foggia.

10-20 maggio: *Vox clamantis*, a cura di S. M. Frassà, Palazzo Isimbardi, Milano.

26 maggio-2 ottobre: *Segni, alfabeti, scritture*, a cura di A. Rita Arconti, Macro, Roma.

1 giugno-30 luglio: *Lexicon. A group exhibition of text-based works*, Gagosian Gallery, Parigi.

15 giugno-2 ottobre: *Viva Italia!*, a cura di L. Monaldi, Galleria Civica di Bratislava, Bratislava.

16-19 giugno: *Unlimited*, a cura G. Jetzer, Art Basel Unlimited, Basilea.

23 luglio-28 agosto: *L'armonia del Bianco*, a cura di G. Cipolla, Les Maisons de Judith, Courmayeur.

24 settembre-25 novembre: *Arte e Impegno a Milano negli anni settanta*, a cura di C. Casero, E. di Raddo, Mac-Museo d'Arte Contemporanea, Lissone.

1 ottobre-15 gennaio 2017: *Scripta Volant*, a cura di E. Tedeschi, Officina della Scrittura, Torino.

15 ottobre-5 febbraio 2017: *Ritmo sopra a tutto. Cinquant'anni di storia e di arte al MAGA*, a cura di F. Buffoni, MAGA, Gallarate.

1-13 novembre: *Alfabeti Sommersi*, a cura di M. Bazzini, S. Risaliti, Palazzo Vecchio, Sala d'Arme, Firenze.

30 novembre-23 dicembre: *Solid Words*, a cura di D. Palazzoli, Osart Gallery, Milano.

2017

14 gennaio-15 febbraio: *Libri d'Artista Libri d'arte Libri Oggetto dell'Archivio Carlo Palli*, a cura di L. Monaldi, Biblioteca San Giorgio, Pistoia.

24 marzo-17 settembre: *Novecento italiano. Una Storia*, a cura di M.T. Benedetti, Palazzo dei Normanni, Palermo.

26 marzo-7 maggio: *Alfabeta 1979-1988. Prove d'artista nella collezione della Galleria Civica di Modena*, a cura di F. Mora, Palazzo Santa Margherita, Modena.

9 aprile-4 giugno: *Arte contro la corruzione-la mostra*, a cura di G. Frangi, Casa Testori, Novate Milanese.

13 aprile-17 settembre: *New York New York. Arte italiana. La riscoperta dell'America*, a cura di F. Tedeschi, Museo del Novecento, Gallerie d'Italia, Milano.

22 aprile-21 maggio: *Urpflanze. La natura dell'Idea*, a cura di A.M. Martini, Palazzo Ducale di Massa, Massa.

15 maggio-23 luglio: *La Menorah: il candelabro a sette bracci tra culto, storia e mito*, Braccio di Carlo Magno, Musei Vaticani, Città del Vaticano.

24 giugno-3 settembre: *Il passo sospeso. Esplorazioni del limite*, a cura di A. Romanini, Fondazione Ragghianti, Lucca.

20-26 agosto: *Il passaggio di Enea. Artisti contemporanei alle prese con il passato*, a cura di D. dall'Ombra, L. Fiore, G. Frangi, F. Radaelli, Rimini Fiera, Rimini.

12 ottobre-20 gennaio 2018: *Arte ribelle. Artisti e gruppo del Sessantotto*, a cura di M. Meneguzzo, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano.

14 ottobre-28 gennaio 2018: *In font we trust. Arte e tipografia dalle Collezioni del Mart*, a cura di N. Boschiero, D. Dogheria, Casa d'Arte Futurista Depero, Rovereto.

15 novembre-3 dicembre: *Il colore delle parole*, a cura di G. Colin, A. Troiano, La Triennale, Milano.

2018

23 febbraio-18 maggio: *More than words...*, a cura di D. Ferrari, Galleria Mazzoleni, Londra.

16 marzo-2 aprile: *La collezione di San Patrignano. Work in progress*, La Triennale di Milano, Milano.

31 marzo-3 maggio: *Christo Isgrò*, MDZ Art Gallery, Knokke (Belgio).

6 luglio-5 maggio 2019: *Easy Rider. Il mito della motocicletta come arte*, a cura di L. Beatrice, A. Colasanti, S. Fassone, Reggia di Venaria, Citroniera, Venaria Reale.

6 ottobre-13 gennaio 2019: *War is over? Arte e conflitti. Tra mito e contemporaneità*, cura di A. Tecce, M. Tarantino, Mar, Ravenna.

28 novembre-27 gennaio 2019: *Under erasure*, a cura di H. e R. Rubinstein, Pierogi Gallery, New York.

2019

14 maggio-14 giugno: *Artist of today one-to-one with the past*, a cura di L. Fiore, Yermilov Centre di Kharkiv, Kharkiv, Ucraina.

31 maggio-31 dicembre: *Piccoli tasti, grandi firme*, a cura di L. Mascheroni, Museo Civico Pier Alessandro Garda, Ivrea.

16 luglio-11 novembre: *Le temps de l'île*, a cura di J.M. Besse, G. Monsaingeon, Mucem, Marsiglia,

18 luglio-11 novembre: *Dalla terra alla luna. Visioni e viaggio sull'astro d'argento*, a cura di L. Beatrice, M. Bazzini, Palazzo Madama, Torino.

2020

1 febbraio-10 maggio: *'900 italiano, un secolo di arte*, a cura di M.T. Benedetti, F. Villanti, Museo agli Eremitani, Padova.

5 marzo-4 ottobre: *Mappa mundi – Cartographies contemporaines*, a cura di A. Pacquement, Boghossian Foundation Villa Empain, Bruxelles.

26 settembre-10 gennaio 2021: *La rivoluzione siamo noi. Collezionismo Italiano Contemporaneo*, a cura di A. Fiz, XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza.

30 settembre-17 gennaio 2021: *ArteJeans. Storia di un mito nelle trame dell'arte contemporanea*, a cura di U. Casamonti, F. Centurione Scotti Boschieri, Villa Croce, Genova.

22 ottobre-22 dicembre: *Italia Minimal*, Tornabuoni Art, Paris.